



Après une formation auprès de différents maîtres (Michel Lemeur, Maxou Heitzen, Gilles Chabenat, Valentin Clastrier, Pascal Lefeuvre ...), Laurence BOURDIN explore depuis plus de vingt ans les possibilités sonores et musicales de la vielle à roue, à travers des collaborations et des répertoires très variés :

■ La musique médiévale, Renaissance, arabo-andalouse et contemporaine avec le VIELLISTIC ORCHESTRA - la musique de chambre (invitée au Festival de Toulon en 2003) - les croisements entre le jazz et les musiques traditionnelles avec Alain Gibert, Michel Marre, Miquieu Montanaro, dont elle intègre la compagnie en 1999, l'ARFI avec qui elle a déjà réalisé les créations : « L'Enfer » (2007) et « A la Vie la Mort » en 2010.

■ Cie de danse contemporaine « Hervé Koubi », Cie de Théâtre « S'Amourailles », « Théâtre de Romette » ...

En 2006, elle crée en Haute-Loire la Cie Grain de Son, pour la promotion et la diffusion de la vielle électroacoustique, avec laquelle elle produit et compose la musique de plusieurs spectacles musicaux.

Elle a enseigné la vielle à roue à l'Ecole Départementale de Musique de Lozère entre 1996 et 2002, et dans des écoles de musique de Haute Loire entre 2006 et 2010.

Elle est également sollicitée pour des masterclass de vielle à roue ou des stages de musique d'ensemble et d'arrangement à partir des musiques traditionnelles.

## POUR PLUS D'INFORMATION

Vous pouvez envoyer un mail à  
[cie\\_graindeson@yahoo.fr](mailto:cie_graindeson@yahoo.fr)

ou contacter par téléphone

Marc Bernad au 06 85 83 04 25

Laurence Bourdin au 06 84 17 62 99

## Marc BERNAD



Vielliste depuis les années 80, formé par quelques grands noms (Valentin Clastrier, Pascal Lefeuvre ...) lors de multiples stages, il l'enseigne en cours particuliers depuis une quinzaine d'années. Il a conduit à partir de 2008, 2 cycles de stages annuels de formation à la vielle

préfigurant en quelque sorte ce projet d'orchestre-école qu'est l'Oreve.

Artiste du spectacle professionnel, il a, à son actif un grand nombre de spectacles musicaux pour la scène comme pour la rue (notamment avec la Cie . Transe Express). Membre du Viellistic Orchestra dans les 1<sup>ères</sup> années d'existence de cet ensemble, il a dirigé la « Fanfare Pastorale » : une quinzaine de sonneurs de vielles et cornemuses, au sein de la Cie. de l'Aloete (créée en 1989 pour des spectacles associant théâtre et musiques médiévales, Renaissance et traditionnelles)

Auteur d'un « Précis de Coups de poignet de base de la Vielle à roue » (2009), il joue au sein du quartet de musiques néo-traditionnelles Danse sur le Piano dont le 2<sup>e</sup> CD vient de paraître (« Noème d'amour »).



# 2<sup>es</sup> RENCONTRES ESTIVALES DE L'OREVE

ORchestre  
Ecole de  
Vielle  
à rouE

du 19 au 22  
juillet 2012

en résidence  
au Festival  
d'Ambert (63)

Stage de pratique d'orchestre  
pour viellistes à roue

# Un orchestre mono-instrumental mais pas monotone !

C'est à l'automne 2010 que Laurence Bourdin (de Haute-Loire) et Marc Bernad (de la Drôme) unissent leurs compétences viellistiques pour constituer au sein de la compagnie Grain de Son un Orchestre-Ecole de Vielle à roue.

L'OREVE naît alors avec une douzaine de viellistes venant de Grenoble, Lyon, la Loire, la Haute-Loire, la Drôme...et d'horizons musicaux différents : répertoires, styles, lutheries, accords en tous genres !

Au fil des répétitions mensuelles se construit une aventure musicale et humaine nourrie de découvertes viellistiques et du plaisir du jeu en orchestre. En juillet 2011, au bout de sa 1<sup>ère</sup> saison, l'OREVE organise un temps fort ouvert à des viellistes extérieurs à l'orchestre. La qualité de ces trois jours de travail partagé a suscité l'idée de pérenniser l'évènement.

Ainsi l'orchestre a construit son répertoire de compositions contemporaines, de pièces médiévales et renaissance, d'adaptations du répertoire classique... avec toujours polyphonies, polyrythmies, arrangements et orchestrations développées.

## Vieller aux temps chauds :

Ces Rencontres Estivales s'adressent à des viellistes souhaitant approfondir leur technique instrumentale en l'expérimentant au sein d'un orchestre de vielles à roue et sur des répertoires divers.

Les orchestrations et arrangements sont toujours prévus avec des difficultés techniques graduées selon les voix (où les pupitres).

Les pièces travaillées feront appel à des techniques variées, permettant à chacun de les découvrir ou de les approfondir :

- nuances et variété des modes de jeu, archet discontinu, pizzicati
- coups de poignet dissociés, complémentaires, accentués
- prise de solo.

Comme ce fut le cas lors des Rencontres 2011, certaines pièces abordées seront issues du répertoire de l'Oreve, les Oréviens entraînant les stagiaires dans leur sillage ; de nouveaux morceaux seront aussi démarrés, les stagiaires entraîneront-ils alors les Oréviens ?

La musique ainsi explorée sera présentée en clôture par l'orchestre des Rencontres Oreve 2012, dans un concert au programme du festival d'Ambert.

## Questions pratiques :

**Attention : nombre de places limitées à 8 participants extérieurs à l'OREVE.**

**INSCRIPTION** : validée par retour du bulletin joint accompagné du règlement de 50 € d'arrhes. Date limite de réception au 25 juin 2012 (dans la limite ces places disponibles à cette échéance)

**MATÉRIEL MUSICAL** : les partitions et fichiers midi vous seront envoyés prioritairement par courriel. (A défaut par courrier postal) après réception du bulletin d'inscription.

**COÛTS** : **Frais pédagogiques** : 150 € (dont 50 € arrhes) **Hébergement –restauration** : pris en charge par le festival en échange de votre participation au concert final (apportez votre sac de couchage).

**DÉBUT DU STAGE** : jeudi 19 juillet à 14h, Le lieu de rendez-vous sera précisé ultérieurement.

## Bulletin d'inscription

à renvoyer accompagné d'un chèque de 50 € (à l'ordre de « Cie Grain de Son ») au plus tard le 25 juin 2012 à :

Cie Grain de Son, Laurence Bourdin, 10 avenue de la Semène, 43140 La Séauve/Semène.

**Je souhaite m'inscrire aux 2<sup>o</sup> Rencontres Estivales d'OREVE du 19 au 22 juillet 2012.**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Tél : ..... Portable : .....

Mail : .....

(nécessaire pour envoi matériel musical)

**Nombre d'années de pratique de la vielle à roue :** .....

**J'arriverai sur place en voiture le** ..... à ..... h.

**J'ai noté que je peux arriver pour le repas du jeudi midi** (auberge espagnole).

**Je propose de faire du covoiturage**  oui  non

**Je souhaiterais venir en train** (à Saint Etienne ou Pont de Dore, précisez gare) et donne mes horaires d'arrivée pour qu'on vienne me chercher (de préférence le 19 avant midi) : .....