

## Un orchestre mono-instrumental mais pas monotone !

C'est à l'automne 2010 que les deux viellistes professionnels Laurence Bourdin et Marc Bernad unissent leurs compétences pour constituer au sein de la compagnie Grain de Son un Orchestre Interrégional de Vieilles à roue. L'OREVE naît alors en réunissant une douzaine de viellistes amateurs venant de la Loire, de la Haute Loire, de la Drôme, de l'Isère et du Rhône.

Au fil des répétitions mensuelles se construit une aventure musicale et humaine nourrie de découvertes viellistiques et du plaisir du jeu en orchestre. La pluralité des timbres et l'écriture d'arrangements exigeants (polyphoniques et polyrythmiques) permettent d'explorer des répertoires très variés, de la musique médiévale à des pièces d'écriture contemporaine.

En 2012, l'OREVE est accueilli en résidence au festival d'Ambert et participe au festival de St Antoine l'Abbaye avec la création « La Roue est poésie », en invitant Isabelle Pignol et Marie-Anne Mazeau.

## Les 3<sup>èmes</sup> Rencontres Estivales 2013

En juillet 2011, au bout de sa 1<sup>ère</sup> saison, l'OREVE organise un temps fort ouvert à des viellistes extérieurs à l'orchestre. La qualité de ces trois jours de travail partagé a suscité l'idée de pérenniser l'événement qui eut lieu en 2012 au festival d'Ambert.

Ces Rencontres Estivales s'adressent à des viellistes souhaitant approfondir leur technique instrumentale en l'expérimentant au sein d'un orchestre de vieilles à roue et sur des répertoires divers.

Les orchestrations et arrangements sont toujours prévus avec des difficultés techniques graduées selon les voix (ou les pupitres).

Les pièces travaillées font appel à des techniques variées, permettant à chacun de les découvrir ou de les approfondir :

- nuances et variété des modes de jeu, archet discontinu, pizzicati
- coups de poignet dissociés, complémentaires, accentués
- prise de solo, travail sur le son individuel et d'ensemble, improvisation, ...

Comme ce fut le cas lors des précédentes Rencontres, certaines pièces abordées seront issues du répertoire de l'Oreve, et de nouveaux morceaux seront aussi travaillés à cette occasion.

La musique ainsi explorée sera présentée en clôture et en public par l'orchestre des Rencontres Oreve 2013.

## Questions pratiques

**Attention : nombre de places limitées à  
8 participants extérieurs à l'OREVE.**

**INSCRIPTION** : validée par retour du bulletin joint accompagné du règlement de 50 € d'arrhes.

Date limite de réception au 25 juin 2013 (dans la limite ces places disponibles à cette échéance).

**MATERIEL MUSICAL** : les partitions et fichiers midi vous seront envoyés prioritairement par courriel (à défaut par courrier postal) après réception du bulletin d'inscription.

### COÛTS ET CONDITIONS MATERIELLES :

Frais pédagogiques : 150 € (dont 50 € arrhes)

Participation aux repas et à l'hébergement (sur le lieu du stage, gîte rural rustique mais confortable!) : 50 €.

*Sac de couchage et affaires de toilette à apporter (ainsi qu'un maillot de bain pour ceux qui veulent profiter de la piscine !)*

**DEBUT DU STAGE** : vendredi 19 juillet à 9h,

Le lieu de rendez-vous sera précisé ultérieurement.

Possibilité d'arriver la veille au soir.

## Bulletin d'inscription

à renvoyer accompagné d'un chèque de 50 €  
(à l'ordre de « Cie Grain de Son »)  
au plus tard le 30 juin 2013 à :

Cie Grain de Son, Laurence Bourdin,  
10 avenue de la Semène, 43140 La Séauve/Semène.

**Je souhaite m'inscrire aux 3<sup>°</sup> Rencontres Estivales  
d'OREVE du 19 au 21 juillet 2013.**

**Nom** : ..... **Prénom** : .....

**Adresse** .....

**CP** : ..... **Ville** : .....

**Tél** : ..... **Portable** : .....

**Mail** : .....

(nécessaire pour envoi matériel musical)

**Nombre d'années de pratique de la vielle à roue** :

.....

**J'arriverai sur place en voiture le** .....à .....h.

**J'ai noté que je peux arriver pour le repas du vendredi  
soir** (auberge espagnole).

**Je propose de faire du covoiturage**  oui  non

**Je souhaiterais venir en train**

(à Saint Etienne, préciser gare) et donne mes horaires  
d'arrivée pour qu'on vienne me chercher  
(de préférence le 18 au soir) :

.....

## Laurence Bourdin



Après une formation auprès de différents maîtres (*Michel Lemeur, Maxou Heitzen, Gilles Chabenat, Valentin Clastrier, Pascal Lefeuvre ...*), Laurence BOURDIN explore depuis plus de vingt ans les possibilités sonores et musicales de la vielle à roue, à travers des collaborations et des répertoires très variés :

- la musique médiévale, Renaissance, arabo-andalouse et contemporaine avec le *VIELLISTIC ORCHESTRA* - la musique de chambre (invitée au Festival de Toulon en 2003)
- les croisements entre le jazz et les musiques traditionnelles avec *Alain Gibert, Michel Marre, Miqueu Montanaro*, dont elle intègre la compagnie en 1999, *l'ARFI* avec qui elle réalise les créations : « *L'Enfer* » (2007) et « *A la Vie la Mort* » (2010), ainsi que le DVD éponyme ;
- Cie de danse contemporaine « *Hervé Koubi* », Cie de Théâtre « *S'Amourailles* », « *Théâtre de Romette* » ...

En 2006, elle crée en Haute Loire la Cie Grain de Son, pour la promotion et la diffusion de la vielle électroacoustique, avec laquelle elle produit et compose la musique de plusieurs spectacles musicaux. Sortie en 2012 du DVD « *Essai Electroacoustique pour Vielle à Roue* ».

Elle a enseigné la vielle à roue à l'Ecole Départementale de Musique de Lozère entre 1996 et 2002, et dans des écoles de musique de Haute Loire entre 2006 et 2010. Elle est également sollicitée pour des master-class de vielle à roue ou des stages de musique d'ensemble et d'arrangement à partir des musiques traditionnelles.

## POUR PLUS D'INFORMATION

Vous pouvez envoyer un mail à  
[cie\\_graindeson@yahoo.fr](mailto:cie_graindeson@yahoo.fr)  
ou contacter par téléphone

Marc Bernad au 06 85 83 04 25  
Laurence Bourdin au 06 84 17 62 99

## Marc Bernad



Vielliste depuis les années 80, formé par quelques grands noms (*Valentin Clastrier, Pascal Lefeuvre ...*) lors de multiples stages, il l'enseigne en cours particuliers depuis une quinzaine d'années. Il a conduit à partir de 2008, 2 cycles de stages annuels de formation à la vielle.

Artiste du spectacle professionnel, il a, à son actif un grand nombre de spectacles musicaux pour la scène comme pour la rue (notamment avec la Cie. *Transe Express*). Membre du *Viellistic Orchestra* dans les 1eres années d'existence de cet ensemble, il a dirigé la « *Fanfare Pastorale* » : une quinzaine de sonneurs de vielles et cornemuses, au sein de la Cie. *de l'Aloete*. Il y prépare en ce moment un concert théâtralisé de musiques et littératures médiévales et Renaissance : « *Les Concerts-Tente* »

Auteur d'un « *Précis de Coups de poignet de base de la Vielle à roue* » (2009), il a joué 5 ans au sein du quartet de musiques néo-traditionnelles *Danse sur le Piano* (2 CD parus).

Il dirige depuis 2 ans le Trad(rôm)Orchestre du Val de Drôme.



Cie Grain de Son

# 3<sup>es</sup> RENCONTRES ESTIVALES DE L'OREVE

ORchestre  
Ecole de  
Vielle  
à rouE

du 19 au 21  
juillet 2013

Musique à la ferme !  
à Marcilly le Châtel (42)

Stage de pratique d'orchestre  
pour viellistes à roue

Compagnie Grain de Son - [cie\\_graindeson@yahoo.fr](mailto:cie_graindeson@yahoo.fr)  
Maison de la Musique, Mairie, 43600 Ste Sigolène  
[www.myspace.com/ciegraindeson](http://www.myspace.com/ciegraindeson)  
<http://orchestre.oreve.free.fr>